

# Harfe in Berlin

## Tatjana Schütz

### Vita

#### Tatjana Schütz

##### Persönlich

- 1976** in Berlin geboren  
**1987–1996** Spezialschule für Musik „Hanns Eisler“, Berlin (heute: C.P.E. Bach Gymnasium)  
**1996** Abitur  
**1996–2002** Studium Hochschule für Musik, Würzburg  
**seit 2002** Studium Hochschule für Musik, Berlin

##### Ausbildung

- 1980** Klavierunterricht bei Christa Riegel; Aufnahme in die Musikschule Berlin-Friedrichshain, Vorschulgruppe von Renate Trimolt  
Mitwirkung an Fernseh-, Rundfunk- & Plattenaufnahmen („Liederspielplatz“)  
Mitwirkung in der Komparserie der Deutschen Staatsoper  
**1987** Harfenunterricht bei Prof. Siegfried Weinberger, an der Spezialschule für Musik „Hanns Eisler“ weiterhin gleichwertiger Klavierunterricht  
**1991** Lehrerwechsel zu Katharina Hanstedt (BSO)  
**1996 - 2002** Studium bei Prof. Giselle Herbet (HfM, Würzburg)  
**2002** Studium bei Prof. Maria Graf (HfM „Hanns Eisler“, Berlin)  
**2002 - 2004** Akademistin der Deutschen Staatsoper Berlin Mentor: Stephen Fitzpatrick

##### Kurse & Wettbewerbe

###### Meisterkurse

- Catherine Michel (Paris)  
Prof. Anna Loro (Italien)  
Anne Hütten (Mannheim)  
Maria Graf (Berlin)

###### Wettbewerbe

- 1992** Erster Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend Musiziert“ im Bereich Harfe-Solo  
**1993** Erster Preis beim Landeswettbewerb „Jugend Musiziert“ im Bereich Kammermusik mit Bläsern für Klavierbegleitung

## **Tatjana Schütz - Harfenistin**

Mit ihrer vielseitigen musikalischen Ausbildung begann Tatjana Schütz schon im Kindesalter. Das Engagement im Kinderchor ihrer Musikschule war ein prägendes Erlebnis, denn hier wurde ihr schon früh die Mitwirkung an Schallplatten- und Fernsehaufnahmen und damit an professionellen Musikproduktionen ermöglicht. Die jahrelange Mitwirkung in der Komparserie der Staatsoper Unter den Linden verstärkte dieses Interesse und weckte schließlich das Bedürfnis, selbst Musikerin werden zu wollen.

Tatjana Schütz begann ihre instrumentelle Ausbildung am Klavier; erst mit dem Wechsel an das Carl Philip Emanuel Bach Gymnasium rückte die Harfe in den Vordergrund, unterrichtet wurde sie von Professor Siegfried Weinberger und Katharina Hanstedt.

Nach ihrem Abitur studierte Tatjana Schütz von 1996 bis 2002 bei Professorin Giselle Herbet an der Hochschule für Musik in Würzburg wo sie mit einem Diplom abschloss. 2002 wechselte sie zu Professorin Maria Graf nach Berlin, wo sie ihr Studium an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ bis 2003 fortführte. Ihr Hochschulstudium ergänzte Tatjana Schütz durch Privatstudien bei Virgini Gout und Stephen Fitzpatrick, außerdem war sie zwischen 2002 und 2004 Stipendiatin der Akademie der Deutschen Staatsoper unter den Linden.

Seit der Stipendiatenzeit an der Berliner Staatsoper und der damit verbundenen intensiven Arbeit als Orchestermusikerin ist Tatjana Schütz als Harfenistin in verschiedenen herausragenden Orchestern tätig, so spielt sie unter anderem im Deutschen Symphonieorchester Berlin, beim Berliner Konzerthausorchester sowie dem Südwestrundfunk (SWR), auch beim Hessischen Rundfunk Frankfurt/M., an der Bayerischen Staatsoper München, an der Staatsoper Unter den Linden Berlin, der Deutschen Oper Berlin und an der Komischen Oper Berlin ist sie regelmäßig tätig.

Neben ihrer Orchestertätigkeit ist Tatjana Schütz in vielfältiger Weise als Solistin und Kammermusikerin aktiv. So konzertiert sie seit Jahren deutschlandweit mit dem Trio Winkler sowie dem Duo Sagittarius und hat sich durch diese Tätigkeit ein breites Repertoire erarbeitet, das von der Renaissance über Barock und Klassik bis hin zu zeitgenössischer Musik reicht.